

Já neumím šímy

♩ = 240

Hudba a text: Karel Hašler
Pre akordeón zapísal Juraj Kučera

Až se vám to sty - dím říct,

proč je smut- ná mo - je

Musical score for the first line of the song. The key signature is A major (two sharps). The melody is in soprano C-clef, and the bass line is in bass F-clef. The chords used are D, A⁷, D, and A⁷. The tempo is indicated as ♩ = 240.

líc.

Ne-mo-huvšak ji - ná - če,

Musical score for the second line of the song. The key signature changes to G major (one sharp). The melody continues in soprano C-clef, and the bass line is in bass F-clef. The chords used are D, D⁷, G, and D. The lyrics "ne-bot' je mi pro - to sko-rem do plá - če." begin here.

ne-bot' je mi pro - to sko-rem do plá - če.

Bu-de - te

Musical score for the third line of the song. The key signature changes back to A major (two sharps). The melody continues in soprano C-clef, and the bass line is in bass F-clef. The chords used are A⁷, D, and D. The lyrics "Bu-de - te" continue here.

se mi však všich-ni smát,

až se vám

tu zač-nu zpo-ví-dat,

Musical score for the fourth line of the song. The key signature changes to D major (one sharp). The melody continues in soprano C-clef, and the bass line is in bass F-clef. The chords used are A⁷, D, and D. The lyrics "se mi však všich-ni smát, až se vám tu zač-nu zpo-ví-dat," continue here.

že ne - u - mím ši - my, že ne - u - mím ši - my, ši - my, ši - my,

Musical score for the fifth line of the song. The key signature changes to G major (one sharp). The melody continues in soprano C-clef, and the bass line is in bass F-clef. The chords used are D⁷, G, and D. The lyrics "že ne - u - mím ši - my, že ne - u - mím ši - my, ši - my, ši - my," continue here.

ši - my tan-co - vat.

Ši - my, ši - my sem,

ši - my, ši - my tam,

Musical score for the sixth line of the song. The key signature changes to A major (two sharps). The melody continues in soprano C-clef, and the bass line is in bass F-clef. The chords used are A⁷, D, A⁷, A⁷, and D. The lyrics "ši - my tan-co - vat. Ši - my, ši - my sem, ši - my, ši - my tam," continue here.

ši-my ra-da tan-cu-ju,

1. ši-my ra-da mám.

2. ši-my ra-da mám.

2. Ten, kdo má dost odvahy
 na ples jíti do Prahy,
 do kola at' nejde hned,
 nebo by se tůze, tůze, tůze splet.
 [:Slečinka ho nechá v kole stát,
 řekne mu, proč nejde domů spát,
 když neumí šimy, když neumí šimy,
 šimy, šimy, šimy tancovat.:]
3. Pan profesor Odcházel
 se o nevěstu ucházel,
 ale máma řekla: "Ne!
 To se milý pane hned tak nestane!
 [:Prosím vás, co je to za nápad,
 jak bych vám svou dceru mohla dát,
 když neznáte šimy, když neznáte šimy,
 šimy, šimy, šimy tancovat.":]
4. Němci vojnu prohráli,
 Francii nic nedali,
 Poincare proto řek:
 "Vypláchnem jim trochu žaludek!
 [:Když nám Němci nechtí uhlí dát,
 půjdem se tam na to podívat,
 my je naučíme, my je naučíme,
 šimy, šimy, šimy, šimy tancovat.":]