

## Já bych šel za milou

♩=164

Já bych šel za mi - lou, já nes - mím, za - rost - la  
mně ces - ta rá - ko - sí až já to rá - ko - sí  
po - se - kám, te - be tam, má mi - lá, ne - ne - chám.

The musical score is written for piano and voice. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The tempo is marked as ♩=164. The lyrics are written above the vocal line. The piano accompaniment includes chord symbols: D, G, A7, and D. The first system has 5 measures, the second has 5 measures, and the third has 5 measures.

2. Já bych šel za milou za lesy,  
narostlo mně v cestu rákosí;  
až já to rákosí polámu,  
vezmu si dcerušku i mámu.
3. Já bych šel za milou, nevím kam,  
zarostla mně cesta semotam;  
až já to semótam vymotám,  
já tě tam, mámilá, nenechám.
4. Šel bych do Kláštera, já nesmím,  
zarostla mně cesta rákosím:  
a já to rákosí pořežu,  
tebe si, má milá, odvezu.