

Išlo dievča horou

♩=176

Iš - lo diev - ča ho - rou, ho - rou ja -

A musical score for two voices (Soprano and Bass) and piano. The key signature is A major (two sharps). The time signature starts at 3/4. The vocal parts sing 'Iš - lo diev - ča ho - rou, ho - rou ja -'. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and bass notes in the left hand. Chords shown are D, A⁷, D, and D. A fermata is placed over the note 'rou' in the soprano part.

vo - - ro - vou, pos - tret - lo deb - ná - ra,

A continuation of the musical score. The vocal parts sing 'vo - - ro - vou, pos - tret - lo deb - ná - ra,'. The piano accompaniment continues with chords D, A⁷, D, and A⁷.

pos - tret - lo deb - ná - ra, čo ob - ru - če nie - sol.

A continuation of the musical score. The vocal parts sing 'pos - tret - lo deb - ná - ra, čo ob - ru - če nie - sol.'. The piano accompaniment continues with chords D, A⁷, D, and D.

2. Debnáru, debnáru obi mi krhličku,
[:čo budem nosievať, čo budem nosievať,
milému vodičku.:]

3. Krhličku jej obil, peniaze však nevzal,
[:že by s ňou on radšej, že by s ňou on radšej,
za jednu noc ležal.:]

4. Pre jedno ležení prídem do väzení,
[:pre jednu márnu vec, pre jednu márnu vec,
musím vandrovať preč.:]

5. Musím vandruvať preč do cudzieho kraja,
[:tam sa ma spýtajú, tam sa ma spýtajú,
čo si ty za panna.:]

6. Panna som ja panna, medzi panenkama,
[:ako ten mesiačik, ako ten mesiačik,
medzi hviezdičkama.:]