

# Hrom v srdciach

Richard Bláha  
Jazdci, Banská Bystrica

♩ = 220

The musical score is written in G major and 4/4 time. It consists of ten staves of music with lyrics in Slovak. The first staff is an instrumental introduction with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked as ♩ = 220. The lyrics are: "Ne-zdra-vím, ne-vra-vím, a-ký bol dnes deň. Ne-spra-vím ná-la-du, dnes som mal zlý sen. Smú-tok len v prít-mi hrá sa, ok-no ot-vo-rím. Za ním hu-čí mes-to ne-zná-šan-li-vých. Keď mi nie-ke-dy vra-víš, strá-cam si-lu s te-bou žiť, stá-le dú-fam, že to mô-žem na-pra-viť. Stá-le dú-fam, že mi o-päť u-ve-riš, ak skrom-ne pre-kro-čím, prah tvo-jich dve-ri, ak skrom-ne pre-kro-čím prah tvo-jich dve-ri." The score includes various chords such as G, C9, D, G, D7, C, A, Em, and Am. There is a first and second ending for the chorus.

G C<sup>9</sup> G C<sup>9</sup> G  
Ne-zdra-vím,

D G D<sup>7</sup> C G C  
ne-vra-vím, a-ký bol dnes deň. Ne-spra-vím ná-la-du, dnes som mal zlý

A G Em C Em  
sen. Smú-tok len v prít-mi hrá sa, ok-no ot-vo-rím.

C G D<sup>7</sup> G C<sup>9</sup> G  
Za ním hu-čí mes-to ne-zná-šan-li-vých.

1. C<sup>9</sup> 2. C<sup>9</sup> G Em C D<sup>7</sup>  
*Refrén* Keď mi nie-ke-dy vra-víš, strá-cam si-lu s te-bou žiť,

Em C D<sup>7</sup> G Em C  
stá-le dú-fam, že to mô-žem na-pra-viť. Stá-le dú-fam, že mi

D<sup>7</sup> G C<sup>9</sup> Am  
o-päť u-ve-riš, ak skrom-ne pre-kro-čím,

D<sup>7</sup> G C<sup>9</sup> G C<sup>9</sup>  
prah tvo-jich dve-ri,

G C<sup>9</sup> Am D<sup>7</sup> G  
ak skrom-ne pre-kro-čím prah tvo-jich dve-ri.

C<sup>9</sup> G C<sup>9</sup> G  
ak skrom-ne pre-kro-čím prah tvo-jich dve-ri.

2. Nad mestom duní hrom, v našich srdciach tiež.  
Napriek tomu, že som zlý, pohladíť ma chceš.  
Skúšam, koľko udržiš na sebe závaží.  
Zabúdam, že takouto hrou lásku vyplaším.

Refr.:

Keď mi niekedy vravíš „strácam silu s tebou žiť“,  
stále dúfam, že to môžem napraviť,  
stále dúfam, že mi opäť uveríš,  
ak skromne prekročím prah tvojich dverí.

3. Nezdraví, nevraví, kde kto vôkol nás.  
Pod vplyvom tejto záhady si mi často vzdialená.  
Slnko tvojich očí zapadá za riekou nádejí,  
oveľa skôr ako stačím niečo vysvetliť.

4. Dávaš sa so mnou oknom do ulíc.  
Vonku šalie ľudský dav, slzy stieram z tvojich líc.  
Nemusíš sa vôbec báť, nie som prvý, posledný,  
čo so správnou ženou opustí mesto neznášanlivých.