

Hospůdko, hospůdko malá

♩ = 110

Hudba a text: Rudolf Harnish

Musical notation for the first system of the piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The system consists of six measures. The chords indicated are A, D, A, and E7.

‡ Tam na kon - ci měs - ta

Musical notation for the second system of the piano accompaniment. The system consists of six measures. The chords indicated are A, A, E7, and A.

hos - po - du naj - deš, když máš vel - kou

Musical notation for the third system of the piano accompaniment. The system consists of six measures. The chords indicated are E7, A, and E7.

ží - zeň tak si tam zaj - deš.

Musical notation for the fourth system of the piano accompaniment. The system consists of six measures. The chord indicated is A.

Je to na zas - táv - ce blíz - ko o - sa -

Musical notation for the fifth system of the piano accompaniment. The system consists of six measures. The chords indicated are E7 and A.

dy, dáš si na - lejt hek - to - li - tr

D E7 A

pí - va i když jsi bez ná - la - dy.

D A E7 A

Hos-půd - ko, hos-půd - ko ma - lá, hos-půd - ko

D G D

za - čou - ze - ná, ty jsi mi mlá - di mé

A7 Em A7

vza - - la, by - las mi při - sou - ze -

G

ná. Po - noc - ný když půl - noc trou -

D G D

bí, po-sled - ní pi - vo si dám, 3

pak se mi, hos - půd - ko, nik - dy víc ne - stýs - ka,

i když jsem na svě - tě 1. sám. 2. sám.

2. Když máš velkou žízeň, když tě mrzí svět,
do hospody zajdeš, nevrátíš se zpět.
Do hospody zajdeš, pivo nalejt dáš,
ke stolu si s kamarády sedneš
písničku si zazpíváš.