

Hore jednou dedinou

$\text{♩} = 124$

Pre heligónku zapísal Miro

The musical score consists of three staves of music. The top staff uses a treble clef and a common time signature (indicated by '2'). The middle staff uses a bass clef and a common time signature (indicated by '2'). The bottom staff uses a bass clef and a common time signature (indicated by '2'). The lyrics are written below each staff, corresponding to the chords and rhythm. Chords include C, G7, and F.

Ho - re jed nou de di nou, ho - re
 5/6 4/5 4/5 4/5 4/5 3/4 4/5 5/6 5/7
 jed nou de di nou, i - šli tra - ja chlap - ci,
 5/8 6/8 5/8 4/7 5/7 4/7 3/6. 5/8 3/6. 4/7 4/5.
 iš - li tra - ja chlap - ci s mo jou diev - či - nou.
 5/6 4/5. 5/6 1 5/6 5/6 4/5 4/5 5/6 4/5 4/5
 > > > > > > > > > > >
 C C G7 C C G7 C C F

2. [:Stojte chlapci, hej, stojte,:]

[:moje dievča to je,
moje dievča to je,
kam s ňou idete.:]

3. [:My ti ju už nedáme,:]

[:rada t'a už nemá,
rada t'a už nemá,
my neklamem.:]

4. [:To nemôže byť pravda,:]

[:ved' mi ešte včera,
ved' mi ešte včera
rúčku podala.:]

5. [:Ked' mi ju podávala,:]

[:hubičku mi dala,
hubičku mi dala,
aj sa usmiala.:]

6. [:Neboj sa ty milý môj,:]

[:nechcem ja tých chlapcov,
nechcem ja tých chlapcov,
pôjdem len s tebou.:]

Pre dvojradovú heligónku v ladení C/F so stojákom

< - rozťahovanie mecha, > - stláčanie mecha

Číslo bez bodky - prvý rad,

číslo s bodkou - druhý rad, L1