

Honzo, ach, Honzíčku

♩ = 120

Hudba a text Karel Hašler
Pre akordeón upravil Juraj Kučera

Hon - za bý - val od - jak - ži - va vel - ký hr - di - na, a ta slá - va

A musical score for a band instrument like accordion. It consists of two staves: treble and bass. The treble staff has a key signature of one sharp (F#). The bass staff has a key signature of one sharp (F#). The music is in common time (indicated by a '2'). The lyrics 'Hon - za bý - val od - jak - ži - va vel - ký hr - di - na, a ta slá - va' are written below the notes. Chords are labeled below the staff: G, D7, G, D7, G, D7.

pře - chá - ze - la z tá - ty na sy - na, když si zna - ven rov - nal zá - da

Continuation of the musical score. The lyrics 'pře - chá - ze - la z tá - ty na sy - na, když si zna - ven rov - nal zá - da' are written below the notes. Chords are labeled below the staff: G, D7, G, D7, G.

a se pro-táh - nul, vždy - cky nad ním ru - ku s bi - čem kdo - si na - přáh - nul.

Continuation of the musical score. The lyrics 'a se pro-táh - nul, vždy - cky nad ním ru - ku s bi - čem kdo - si na - přáh - nul.' are written below the notes. Chords are labeled below the staff: E7, Am, A7, D.

Refrén

Hon - zo, ach, Hon - zíč - ku, Hon - zí - ku, nač dě - láš tak mno - ho

Refrain section of the musical score. The lyrics 'Hon - zo, ach, Hon - zíč - ku, Hon - zí - ku, nač dě - láš tak mno - ho' are written below the notes. Chords are labeled below the staff: G, D7.

po - vy - ku,

Hon - zo, ach, Hon - zí - čku, dří jen dál,

Continuation of the musical score. The lyrics 'po - vy - ku,' and 'Hon - zo, ach, Hon - zí - čku, dří jen dál,' are written below the notes. Chords are labeled below the staff: G, H7, Em.

po - mni, že je v svě - té kri - mi - nál,

Hon - zo, ach, Hon - zí - čku,

Continuation of the musical score. The lyrics 'po - mni, že je v svě - té kri - mi - nál,' and 'Hon - zo, ach, Hon - zí - čku,' are written below the notes. Chords are labeled below the staff: A7, D7, G.

pa - ma - tuj, ml - čet, že ú - děl je tvůj,
D⁷ H⁷

když bu - deš po - kor - ně po - slou - chat, nic se ti
E⁷ Am D⁷

ne - mů - že stát. 1. 2. 3. 4. stát.

G G

The musical score consists of three staves. The top staff has lyrics 'pa - ma - tuj, ml - čet, že ú - děl je tvůj,' with chords D⁷ and H⁷. The middle staff has lyrics 'když bu - deš po - kor - ně po - slou - chat, nic se ti' with chords E⁷, Am, and D⁷. The bottom staff has lyrics 'ne - mů - že stát.' followed by '1. 2. 3. 4. stát.' and then two measures of 'G'. The lyrics 'ne - mů - že' and 'stát.' are aligned under the first measure of the bottom staff. The numbers '1. 2. 3.' and '4.' are placed above the second measure of the bottom staff. The measure after '4. stát.' is empty.

2. Když se děti toho Honzy staly národem,
přišli páni, sebrali jim svobodu i zem,
a když sténal Honzův národ pod tíží těch ran,
přišel na něj s karabáčem hned zas jeho pán.

Refr.:

3. Honzův národ na ty pány jednou dostal zlost,
vypráskal je ze své země a měl toho dost.
Sotva si však ve své zemi nahlas oddychnul,
už zas na něj kdosi pansky shůry vykřiknul.

Refr.:

4. Honzové jsou nyní v světě lidé svobodní,
nesmějí však vystrkovat barvy národní.
Honzův národ nemusí se napřátel svých bát,
musí se jen před pendrekem umět uhýbat.

Refr.: