

Honolulu

Hudba a text Karel Hašler
Pre akordeón zapísal Juraj Kučera

♩ = 120

Ho - - no - lu - lu spa - lo, mo - - ře še - po - ta - lo,
A v té no - ci žhou - cí na - - še srd - ce vrou - cí

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: Ho - - no - lu - lu spa - lo, mo - - ře še - po - ta - lo, A v té no - ci žhou - cí na - - še srd - ce vrou - cí. Chords G and D7 are indicated below the bass line.

ke kvě - tu se sklá - něl květ.
lás - - kou po - ča - la se chvět.

Musical notation for the second system, continuing the melody and accompaniment. The lyrics are: ke kvě - tu se sklá - něl květ. lás - - kou po - ča - la se chvět. Chords D7 and G are indicated below the bass line.

Vá - - nek hrál si ti - še s pal - ma - mi, hvěz

Musical notation for the third system, continuing the melody and accompaniment. The lyrics are: Vá - - nek hrál si ti - še s pal - ma - mi, hvěz. Chords A7 and D are indicated below the bass line.

dy kmi - ta - ly se nad ná - mi. Ho - - no - lu - lu spa - lo,

Musical notation for the fourth system, continuing the melody and accompaniment. The lyrics are: dy kmi - ta - ly se nad ná - mi. Ho - - no - lu - lu spa - lo, Chords G and D7 are indicated below the bass line.

když se o - tví - ra - lo lás - - ky ne - be před ná - mi.

Musical notation for the fifth system, concluding the melody and accompaniment. The lyrics are: když se o - tví - ra - lo lás - - ky ne - be před ná - mi. Chords G and D7 are indicated below the bass line.