

Hezká bys ty byla

♩ = 126

Klatovsko

Hez - ká bys ty by - la, přes te - be tu
jen ško - da, pře - ško - da, že těch pe - něz

Musical notation for the first system of the song. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Chords G, C, and Am are indicated below the bass line.

ne - ní, přes te - be tu ne - ní.
ne - ní, že těch pe - něz ne - ní.

Musical notation for the second system of the song. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Chords D, G, D, and G are indicated below the bass line.

2. Na peníze se ptáš, [:buduli je mítí,:]
napřed se mne zeptej [:budu li tě chtíti.:]

3. Jestli že ty hledáš [:bohaté dívčice,:]
já o tě nestojím, [:třebas měl tisíce.:]