

Hej, pane

M. Nováčik "Maňas"

♩ = 160

The musical score consists of six staves of music in common time (♩ = 160). The key signature changes throughout the piece, indicated by Roman numerals above the staff: C, F, C, F, H, G, C, D, D⁷, G, C, F, A, D, G, C⁷, G, C, F, C, G, C, F, G, C.

Lyrics:

Tou, tou, tou íst' ces-tou mám, tou, tou,
tou po - sled - nou z brán je breh, kde ľah - ký o - par stú - ú - pa a
na vo - de sa hú - ú - pa čl-nok a v ňom sta - rý prie-voz - ník.
1. Hej, pa-ne svlas-mi far-by hor-ských ú - bo - čí, kde le - ží več-ný
sneh. o ma-lú chvíľu o-kraj čl-na pre - kro - čím, sú tam dva a či len je - den
breh? Či tam už sú, čo dáv - no pre - do mnou, či tam sú, čo dáv - no
pre - do mnou. Či naš - li prav-dy breh aj tí, čo šli už dáv - no pre - do mnou.

2. Hej, pane, pochybnosti vo mne hlodajú po ten život celý,
prečo tých, čo naschvál oddychu vám neprajú,
nestíha už tu váš hnev vrely a prečo tí, čo rastli bez viny,
prečo tí, čo rastli bez viny.
Prečo ráno už k vám idú tí, čo stihli rást' len bez viny.