

Gořala l'ipka

♩ = 90 *Vol'ne*

Rabčice

The musical score is written on a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It begins in 2/4 time, changes to 3/4 time for the second measure, and returns to 2/4 time for the final measure. The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables across notes.

Go - řa - la l'ip - ka i ja - vor,
Za - bav - jul ek še při l'e - še,
džeš seš mi, šu - haj - ku za - bav - jul.
pos zek se ku - ňic - ka na ro - še.

2. Gořala l'ipka i jedl'a,
te seš mje dževceno podvjedla.
Jo če ňepodvjedla, ba te mŇe,
vžon eš se smatecke vode mŇe.
3. Pjerso eš se mi vžon s vesečim,
kje jo bela jesce dževcenčim.
Drugo eš se mi vžon s krajami,
kje jo se chôdžila s chlopcami.
Třečo eš se mi vžon z l'e'l'uje,
vo te če juz prose, vruč mi je.
4. Gořala l'ipka, gořala,
pod Ňom se dževcena šedžala.
L'istecki na Ňe l'ečale,
moje šive vocka plakale.