

Ešče mi zahrajce

♩ = 116

Púchovská dolina

Eš - če mi za - hraj - ce, huc - co - via mo - ji,

The first system of musical notation shows a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features chords F and C7. The tempo is marked as quarter note = 116.

a - le mo - si - ce hrac po mo - jej vuo - li.

The second system of musical notation shows a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a chord F.

2. Jak mi nežahrace, zpatki se vracim,
svoj zeleni vienek ešče pozlacim.
3. Zbohom, zbohom, zbohom, mladenci, panni,
a ja už ňebujem tu meji vami.
4. Zbohom, zbohom, zbohom muoj ocec a mac
a ja už idzem s mojim mužom spac.
5. Ztracela som vienek za mužom iduci,
družba mi ho našiel, už ho ňevraci.
6. Ach, družba, družba pekňe ca prosim,
vrac mi muoj vieneček, rada ho nosim.
7. Kebis ti ten vienek rada nosela,
veru bi si družbu krajšie prosela.
8. Ale že ti vienek ňerada nosiš,
aňi preto družbu pekňe ňeprosiš.