

Ej, ty tisa, tisa

♩ = 90

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three systems of music. Each system has a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are written above the vocal line. The piano accompaniment includes chord symbols: Dm, A7, and Gm. The first system covers the lyrics 'Ej, ty ti - sa, ti - sa, ty ze - le - ná ti - sa,'. The second system covers 'už tie ča - sy nas - tá - va - jú,'. The third system covers 'ej, že sa že - niť mi - - sia.' and ends with a double bar line.

2. Otec mi ju dáva, mamka mi ju bránia,
[:ľudia mi ju otvárajú, ej, že mi je primalá.:]
3. Čo mi je aj malá, maličičká, malá,
[:a ja si ju za to vezmem, ej, že mi bude verná.:]
4. V záhradôcke stála, rozmarínčok siala,
[:slzičky jej v očiach hrali, ej, a predsa sa smiala.:]
5. Čože sa mi smeješ, či chceš mojou byti,
[:Ak sa nám zobrat' nedajú, ej, misíme zomrieť.:]
6. Zomrieš ty, zomriem ja, zomrieme obaja,
[:dáme sa my pochovati, ej, do jedného hroba.:]
7. Dáme si napísať na jednu tabuľku,
[:že tu leží milá s milým, ej, vo veľkom zármutku.:]