

# Dobre je nám, my slobodní mládenci

♩=86 (Volne)

Dob-re je nám, my slo-bod - ní mlá - den - ci, my mô - že - me

A musical score for two voices (Soprano and Bass) and piano. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature starts at 2/4. The piano accompaniment features chords in Am, Dm, Am, E7, Am, and Am. The vocal parts enter on the third measure.

ke - dy chce-me za diev-čen - ci. A - le vy,

Continuation of the musical score. The piano accompaniment changes to Dm, Am, E7, Am, C, G7, and C. The vocal parts continue on the fourth measure.

že - ná - či, že - na - či, vy mu - sí - te do - ma, pri tých svo-jich

Continuation of the musical score. The piano accompaniment changes to G7, E7, Am, E7, and Am. The vocal parts continue on the fifth measure.

drn - dách, drn - du -lien- kach, drn - dách, se - dá - va - ti.

Continuation of the musical score. The piano accompaniment changes to E7, Am, E7, Am, E7, and Am. The vocal parts continue on the sixth measure.

2. Dobré bolo u krčmára víanko piť,

po večeroch si za dievčatami chodit'.

[:Zaťukat' Aničke, trošku poflirtovať, trošku pošpasovať,  
trošku pomilovať, ale ráno lásku nesľubovať.:]

3. Ale ja som trikrát lásku slľuboval,

trikrát som zlaté prstienky jej daroval.

[:Prvý za krásny špas, druhý za druhý raz, tretí za otázku,  
či mi ona slľubi, pred našim oltárom vernú lásku.:]

4. Uletela slobodienka ako vták,

už to nikdy nebude veru naopak.

[:Ej, zbohom sloboda, ty si mi nebola moja verná láska,  
len pekná spomienka na krásny čas.:]