

Do hospody přišla

♩ = 120

Do hos - po - dy přiš - la, s dě -

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords A, D, and A.

ťát - kem na ru - ce, všech - ni se

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords D, A, and E.

di - vi - li tak mla - dej ma - min - ce.

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords E and D.

Há - jej, ha - jej, ha - jej, tvůj

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords D and A.

tá - ta byl fra - jer, fra - jer až na pů -

Musical notation for the fifth system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords D, A, and E.

du, dě - lal nám vos - tu - du.

Musical notation for the sixth system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords D and A.

Há - jej, há - jej, ha - jej, tvůj

tá - ta byl fra - jer, fra - jer až

na pav - lač, hos - pods - kej flá - kač.

2. Co to za mnou nosíš, vždyť to moje není,
mělas dva frajery, já nebyl poslední.

Refr.:

Hajej, hajej, hajej, tvůj táta byl frajer...

3. Mělas dva frajery, já poslední nebyl,
nebudu ti chovat, co jsem nenadrobil.

Refr.:

Hajej, hajej, hajej, tvůj táta byl frajer...