

Dievčatá

$\text{♩} = 115$

Anton Cisík
Louziana, Prievidza

The musical score consists of four staves of music in common time, key of A major (two sharps). The first three staves represent different parts of the song:

- Part 1 (Top Staff):** Starts with a dotted half note followed by eighth notes. Chords: A, E, D (with a 3 overline), A.
- Part 2 (Second Staff):** Starts with eighth notes. Chords: E, D, A.
- Part 3 (Third Staff):** Starts with eighth notes. Chord: Hm (with a 3 overline).

Lyrics:

Svet-lo sviece tmu ne-pus - tí tam do iz-by za ok-nom, kde uložíš sa do pe-rín v tej iz-be za ok-nom a

nad kni-hou se - díš ty a roz-mýš - lāš, kde je on. Kvap ky mat-ka ti ne - ve - rí, že bol to prá - ve on. Mest-ské

daz -d'a sa klí - za - jú po škrid - lách na stre - chách a ve - že pol -noc bi - jú, noc už má to zrá - ta - né viečka

po-sled-ný au-to-bus na - ko neč-nej za-bli-ká. Vte-dy skry-jú o - či sl - za - vé.
tvo- je o - ťa - že- jú,

Refrén (Bottom Staff):

Diev - ča - tá, tie pre kto - ré my hrá - me, diev - ča - tá

zná - me aj ne - zná - me, diev - ča - tá

všet - ky sú tak krás - ne, diev - ča - tá z lás - ky ne - šťast - né.

3. Znova bola to noc bez snov a ráno je úprimné,
spánok vrásky neodniesol, tvoje zrkadlo neklame,
z neho na teba hľadí tvár, tvár čo ju sama nepoznáš,
na stene kalendár ráta dni, ktoré lacno predávaš.

4. Raňajky zvonec preruší, poštár sa na teba usmeje,
ten človek vôbec netuší, aké máš doma galeje
a slzy sa gúľajú po tvári, ktorá sčervená,
ked' odkaz čítajú, že dnešné ráno koniec znamená.