

# Dievča neblázní

Anton Cisík  
Louziana, Prievidza

♩ = 180

The musical score is written in G major and 4/4 time. It consists of seven staves of music with lyrics in two columns. The first two columns contain the main verses, and the second column contains the refrain. The score includes various chords (G, D, C, Em, Hm) and a double bar line with repeat dots for the refrain. The tempo is marked as quarter note = 180.

1. Pri - šiel som do-mov tro-chu ne-skôr a ty si z to-ho  
2. Pri - šiel som do-mov až nad rá-nom ...

ce - lá zmä - te-ná. Ma-la si že vraj to ve-diet' skôr, čo ži-vot so mnou  
vlast - ne zna - me - ná. Bu-deš čud - ná zo - pár dní, a - ni  
kľuč-ka na dve-rách sa mi ne-po-zdra-ví. Tak ťa pro-sím ne-blb - ni,  
a - ko to vy - dr-žať mám? *Refrén* Tak ti pí - šem  
od - kaz na lís - tok, diev - ča ne-bláz - ni, už som  
z to-ho cel-kom cvok. Tak ti pí - šem od - kaz kaž-dý deň,  
diev - ča ne-bláz - ni, le - bo z to-ho cel-kom zblb - nem.

3. Prišiel som domov až nad ránom  
a dopredu viem, čo to znamená  
všade je tma a tichý celý dom  
a dievča nevie čo si myslieť má.  
Ako zver sa potichu vkrádam,  
tak to končí, ja do perín padám,  
tak neblbni, len túlavé topánky mám.

Refr.: 2x