

Děti z Pirea

H a T: M. Hajidakis
Český text: Zdeněk Borovec

♩=116

Kaž-dé - ho jit - ra z to - ho při - sta - vu vy - plu - jí bár - ky a lo - di do mo -
po bře - hu lou - da - jí, mo - ře jim no - hy o - mý -

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features a G chord in the right hand and a bass line in the left hand.

ři a slun - ce ku - la - té jak míč s kaž - dým ú - svi - tem
vá, ty mod - ré ne - do - zír - né dál - ky je lá - ka - jí

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features C and G chords in the right hand and a bass line in the left hand.

v dá - li se z hlu - bin vy - no - ří.
víc, než - li ze - mě še - di - vá.

1. Jen dě - ti z Pi - re - a se

2.

Co mo - ře

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features C and G chords in the right hand and a bass line in the left hand.

zpí - vá pod kříd - ly kor - mo - rá - nú,

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features a G chord in the right hand and a bass line in the left hand.

o tom se zdá - vá k rá - nu všem dě - tem z pí - re - a.

Musical notation for the fifth system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features F and C chords in the right hand and a bass line in the left hand.

Co mo - ře zpí - vá pod kříd - ly kor - mo - rá - nú,

o tom se zdá - vá k rá - nu všem dě - tem z pí - re - a.

1.2. 2. Kaž - dé - ho ve - če - ra se | 3. Jak dě - ti z Pi - re - a,

jak dě - ti z Pi - re - a.

2. Každého večera se k přístavu od moře bárky a lodi vracejí.
 I čluny připlovávají s nákladem ryb, starých lásek a nových nadějí.
 Jen děti z Pírea už nejsou tu na břehu, dávno už musela jít spát.
 A budou do nového úsvitu snít o tom všem, o čem snili tolikrát.