

Country či necountry

L. Šebák
Kántriči, Trnava

$\text{♩} = 70$ $\text{♩} = 170$

git bass 8^{vb} Mám prí-ma su-se-da, ked' na zá-chod

u-se-dá, cez by-to-vé jad-ro na-ču-va

môj-mu spe-vu, gi-ta-re. U-ma-kart má na-má-le, ked' doň zač-ne

mlá-tit' pás-ta-mi. Coun-try či ne-coun-try, ner-vy mi

ne-kán-tri, do blá-zm-ca ne-mám d'a-le-ko.

Ban-jo, ba-sa, gi-ta-ra a man-do-lí-na pre-klia-ta,

do pek-la aj s va-shou ka-pe-lou! 3x opak.

Do pek-la aj s va-shou ka-pe-lou.

2. Mám príma susedu, ked' robí si omeletu,
ventilačou uši natŕča (aj my!)
môjmu spevu, gitare, potrubie má namále,
ked' doň začne mlátiť hrncami.

3. Mám príma susedov, muzikálnych talentov,
vždy ked' začнем na kontrabas hrať,
kopú presne do rytmu na moje dvere od bytu,
nemôžem sa na nich stážovať.

Ref.: