

Čo to tam šuchoce

♩=120

Čo to tam šu - cho - ce pod ja - vo ri - nu, šu - ha -

jo - vé ko - ne, šu - ha - jo - vé ko - ne, šu - ha - jo - vé

ko - - ne vo - du ne - ma - 1. jú. 2. jú.

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of three systems of piano accompaniment and vocal melody. The first system covers the first line of lyrics, the second system covers the second line, and the third system covers the third line. The piano part uses chords G, Am, D7, and C. The vocal part is written in a single treble clef. There are repeat signs and first/second endings in the third system.

2. [:Vodičku nemajú, chcelo sa im piť.:]

[:Musela šenkárka, musela šenkárka,
musela šenkárka pre vodičku ísť.:]

3. [:Špatný si synečku, špatný hospodár.:]

[:Keď svojim koníčkom, keď svojim koníčkom,
keď svojim koníčkom vody nepodáš.:]

4. [:Neoklamal som sa iba na žene.:]

[:Kone môžem predať, volky vyhandlovať,
volky vyhandlovať, ale ženu nie.:]

5. [:Kone môžem predať za sto toliarov.:]

[:A ženu nemôžem, a ženu nemôžem,
a ženu nevládzem za päť grajciarov.:]

[:Špatná si dcérečko špatná kuchačka.:]

[:Když se ti na plotně, když se ti na plotně,
když se ti na plotně páli zasmažka.:]