

# Čo som ti urobila, keď sa ty na mňa hneváš

♩ = 104

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of three staves of music. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics 'Čo som ti u - ro - bi - la, keď sa ty na'. The second staff contains 'mňa hne - váš, pred kaž - dým ma o - ho -'. The third staff contains 'vá - raš, že ma smut - nú za - ne - cháš.' The music features a simple melody with some rests and a repeat sign in the second staff.

Čo som ti u - ro - bi - la, keď sa ty na  
mňa hne - váš, pred kaž - dým ma o - ho -  
vá - raš, že ma smut - nú za - ne - cháš.

2. Aj to môže Pán Boh dať, že sa môžeme zanechať,  
[:ale ti to ľúto príde, keď ma vidíš s iným stáť.:]
3. Ach, mamičko, mamko má, choďte mi pre maliara,  
[:nech mi on ju vymaľuje, lebo zomriem do rána.:]
4. Maliar nemal stihu prísť, ani jeho tovariš,  
[:pre jednu falešnú pannu, musel z toho sveta zísť.:]
5. Išlo dievča na vodu cez pánovu záhradu,  
[:krhly s vodou položila, šla milému ku hrobu.:]
6. Ach, milý môj, frajer môj, prečo mi tak dlho spíš,  
[:keď to moje srdielenko smutné nerozveselíš.:]
7. Id' od hrobu mojeho a povedz tak každému,  
[:kde sa dvaja zamilujú, tak nech sa aj zoberú.:]