

Čo sa v svete deje

♩ = 100

Čo sa v sve - - te de - je, Bo - že môj,

A musical score for a piano-vocal duet. The top staff is for the voice (soprano) and the bottom staff is for the piano. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by '4'). The vocal line starts with 'Čo' (Am), followed by 'sa v sve' (E7), 'te de - je' (Am), and 'Bo - že' (Am). The piano accompaniment consists of simple chords: Am, E7, Am.

ne - vieš to vy - slo - vit' ja - zyk môj.

A continuation of the musical score. The vocal line continues with 'ne - vieš to' (C), 'vy - slo - vit' (G), 'ja - zyk' (C), and 'môj.' (E7). The piano accompaniment follows the same chord progression: C, G, C, E7.

Ja - zyk môj, srd - ce mé,

A continuation of the musical score. The vocal line continues with 'Ja - zyk' (Am), 'môj,' (A), 'srd - ce' (Dm), and 'mé,' (E7). The piano accompaniment follows the same chord progression: Am, A, Dm, E7.

žia - den člo - - vek ne - vie, čo je mne.

A continuation of the musical score. The vocal line continues with 'žia - den' (Am), 'člo - - vek' (E7), 'ne - vie,' (Am), 'čo je' (Am), and 'mne.' (Am). The piano accompaniment follows the same chord progression: Am, E7, Am, Am.

2. Mám ja na srdiečku veľký žiaľ, že ma ten môj milý zanahal.
[:Zanahal, nepríde, že si on druhé diouča nájde.:]

3. Hľadaj si, bodaj si nenašiel, bohdaj si celý svet obišiel.
[:Však sa ty oklamáš, prídeš ty ešte pod oblok náš.:]

4. Neminuli ani dva týždne a už ten môj milý k nám ide.
[:Mamička hovoria, že ma ten falošník von volá.:]

5. Ja som za stolíkom sedela, tak som si v svej mysli myslela.
[:Či mu mám otvoriť a či len slovíčko premluviť.:]

6. Ked' som mu dverka otvárala, hned' som mu rovno povedala:
[:Čo tu chceš, čo tu máš, ved' si ty krajšie dievča hľadáš.:]