

Čo sa stalo v hornom konci

$\text{♩} = 86 \text{ } \textit{Vol'ne}$

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. It features a repeating pattern of two measures: C-F and F-C. The lyrics are: Čo sa sta - lo v hor-nom kon - ci ne - d'a - le - ko v jed-nom dom - ci? The second staff begins with a repeat sign and continues the pattern with F-C, Dm-Gm, G-C, and C7. The lyrics are: Tam že - na mu - ža, mu - ža do - bi - la,. The third staff concludes the melody with F and Gm chords. The lyrics are: mies - to met - ly iz - bu s ním za - me - ta - la.

2. Ešte mu to povedala,
čo na svojom srdci mala:
[:Ej, mužu, mužu, dám ťa do školy
a budeš mi robiť po mojej vôle.:]

3. Ráno vstaneš, umyješ ma,
ešte k tomu učešeš ma,
[:na dobré ráno máš mi vinšovať
a mladej ženičke ruku pobozkať.:]

4. A ked' bude po večeri,
ja na tanec s oficieri,
[:potom si, mužu, dobrý pozor daj,
aby som ťa v noci nenabila zas!:]