

Čo sa stalo nové

♩ = 70

zbojnícka z Terchovej

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of two staves. The first staff contains the melody for the first line of lyrics: 'Čo sa sta - lo no - vé, v tem ter - chov - skem dvo - re,'. The notes are quarter notes, with triplets of three notes indicated by a '3' above the groups. The second staff contains the melody for the second line of lyrics: 'u - la - pe - li Já - no - ší - ka s dief - ča - ťom v ko - mo - re. re.' This staff includes first and second endings, marked with '1.' and '2.' above the notes. The first ending leads back to the beginning of the second line, and the second ending concludes the piece with a double bar line.

2. Keď ho ulapeli, tak ho poviažali
[:a do mesta Mikuláša odšikovať dali.:]
3. Prosím vás, pánovia, prosím po prvýkrát,
[:dovoľte mi valaštičku ešte raz do rúk vziať.:]
4. Oni mu nedali, lebo sa ho báli,
oni mu tú valaštičku do rúk vziať nedali.
5. Prosím vás, pánovia, prosím po druhýkrát,
[:dovoľte mi opaseček ešte raz opásat'.:]
6. Oni mu nedali, lebo sa ho báli,
oni mu ten opaseček opásat' nedali.
7. Prosím vás, pánovia, prosím po tretíkrát,
[:dovoľte mi moju milú ešte raz pobožkať'.:]
8. Oni mu nedali, už sa ho nebáli,
oni mu tú jeho milú pobožkati dali.
9. Hučia hory hučia, že Janička mučia,
ešte viacej hučať budú, keď ho vešať budú.
10. Hučia hory hučí aj osika, že už nikdy
nezahynie meno Janošíka.
11. Chlapci Terchovanci na Kriváni stoja,
píšu listy cisárovi, že sa ho neboja.