

Chodíme, chodíme

=124

Pre heligonku upravil: Jozef Považský

The musical score consists of four staves of music for two voices (Soprano and Bass) and piano. The tempo is indicated as =124. The lyrics are as follows:

Cho - dí - me, cho - dí - me, ho - re po
 5/6 5/6 5/7 5/7 5/7 4/7 5/7 5/8
 de - di - ne, ne - jed - nej ma - mič - ke dcér - ku
 5/8 5/8 5/8 7/8. 7/8. 6/8 6/8 6/8 6/8 5/7.
 zo - bu - dí - me, ne - jed - nej ma - mič -
 7/8. 5/7. 6/8 7/8. 5/8 4/7. 5/8 5/6. 4/7.
 ke dcér - ku zo - bu - 1. - 9. 2. Zo - bu - 10.
 4/5. 5/6 5/6 6/8 5/8 5/8 5/6 5/6 5/7
 Chords: C, G7, F.

2. Zobudí, zobudí kohútik jarabý,
 [:kohútik jarabý až poletí z hrady.:]

3. Kohút z hrady letí veselo si spieva,
 [:vstávaj milá hore už sa rozvidnieva.:]

4. Vstávaj milá hore namluvať ťa prišli,
 [:horňania, dolňania, chlapci Vrchovania.:]

5. Chlapci Vrchovania majú kone vrané,
 [:košielôčky tenké, striebrom vyšívané.:]

6. Košieločka tenká, šila ju Marienka,
 [:šila ju hodvábom, pod zeleným hájom.:]

7. Ked' ju vyšívala, veselo sa smiala,
 [:ked' mu ju dávala žalostne plakala.:]

8. Načo že ti milá, tá košielka bude,
 [:ked' pôjdeš na vojnu, kto ju nosíť bude.:]

9. Ked' pôjdem na vojnu, vezmem si ju sebou,
 [:budem sa s ňou tešiť ako milá s tebou.:]

10. A ked' ma porania utriem si ňou rany,
 [:a ked' ma zabijú, bude mi do jamy.:]

Pre dvojradovú heligonku v ladení C/F
 < - roztahovanie mecha, > - stláčanie mecha
 Číslo bez bodky - prvý rad, číslo s bodkou - druhý rad, L1