

# Chaloupka nízká

♩ = 116

Cha-loup-ka ní - ká, hrom do ní třís - ká, mi - lo - va -  
ja - ro, po ja - ru lé - to, po lé - tě

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece starts with a G chord in the bass. There are repeat signs and fermatas over the first and second measures.

la, za - po - mně - 1. la, že přij - de 2.  
zas ten smut - ný čas.

Musical notation for the second system, continuing the melody and accompaniment. It includes a first ending (1.) and a second ending (2.). The second ending leads to the word 'čas.'. The piece ends with a 'Fine' marking.

Fine

Všu - de by - lo ti - cho, ja - ko v kos - te -

Musical notation for the third system, continuing the melody and accompaniment. It includes a repeat sign and a fermata over the first measure.

le, jen mu - zi - ka hrá - la,

Musical notation for the fourth system, continuing the melody and accompaniment.

hrá - la ve - se - le,, Na ob - lo - ze

Musical notation for the fifth system, continuing the melody and accompaniment.

sví - til ble - dý mě - sí - ček,

ten byl svěd - kem na - - ťich sla a

slad-kých hu - bi - ček. |1. Po - li - cajt  
|2. po - li - cajt

jdou, jdou, jdou, na mně si ne - přij - dou, já jsem ta  
ne - chaj mně, já jsem v tom ne - vin - ně, já jsem ta

těž - ká pá - ra byd - lím za vo - dou,  
tež - ká pá - ra byd - lím v Kar - lí - ně. Cha - loup - ka

D.S. al Fine