

Cez Oravu bystrá voda pretekala

♩=176

Pre heligónku upravil Lubo Gábor

Cez O - ra - vu bys - trá vo - da pre - te - ka -
 Už ma mo - ja naj - mi - lej - šia za - ne - cha -
 5./6. 6./7. 5./8 5./6. 4./5. 4./5. 3./6. 4./5. 3./5. 5./6. 4./5.

Musical notation for the first system, showing piano accompaniment with chords and fingerings.

1. la. 2. la.
 4./5. 6. 5./8 6./7. 4./5. 3./6. 4./5. 4./5. 4./5. 4. 6 5.

Za - ne - cha - la,
 3./6. 4./5. 4./5. 4./5. 4. 6 5.

Musical notation for the second system, including first and second endings and piano accompaniment.

C B G A G G

už ma nech - ce, hor - ko, ťaž - ko za - pla - ka - lo
 6./7. 5./8 5./6. 4./5. 5./6. 6./7. 5./8 5./6. 4./5. 4./5. 3./6. 4./5.

Musical notation for the third system, showing piano accompaniment.

C B G C A

mo - je srd - 1. ce. 2. ce. ⊕ Coda (posledný odstavec)
 3./5. 5./6. 4./5. 4./5. 4./5. 6. 8 6. 5. 6 4. 4./5. mám.

Musical notation for the fourth system, including first and second endings and a Coda section.

C C B G F A C

2. Prečo si ty, moja milá, taká smutná.
 Či ťa trápi tá vodička, že je mútna.
 [:Mútnu vodu havran pije,
 každý si to dievča berie, čo miluje.:]

3. Keby boli medzi nami hory, doly.
 Naša láska je zviazaná reťazami.
 [:Reťazami, reťazenci,
 ešte moje očka pozrú za mládenci.:]

4. Nebudem si pre jedného srdce trápiť,
 musím ja mu ten prstienok jeho vrátiť.
 [:Vrátim mu ho, aj mu ho dám,
 s jedným som sa pohnevala, desať ich mám.:]

Pre dvojradoú heligónku v ladení C/F so stojákom
 < - roztáhovanie mecha, > - stláčanie mecha
 Číslo bez bodky - prvý rad, číslo s bodkou - druhý rad, L1