

# Bysterecké šibenice

Peter Bedrich  
Skalka, Trstená

♩ = 78

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Vra - ve - la mamič - ka, vra - ve - la Han - ke: 'chod' ty do služ - by, chod' ku ze - mian - ke.'" "Čier - nou do - li - nou, 'chod' ty do služ - by, chod' ku ze - mian - ke." The chords indicated above the notes are: D, C, G, A, Am7, Fism7, D, G, F, A, Am7, Fism7, D, A, G, A.

2. Odišla Hanka od svojej matere,  
slúžiť za Pil'sko tri rôčky celé.  
Čiernou dolinou slúžiť za Pil'sko  
tri rôčky celé.

3. Ale zemianka zlá žena bola,  
po dlhej službe na Hanku volá.  
Čiernou dolinou po dlhej službe  
na Hanku volá.

4. Ukradla si mi môj prsteň zlatý,  
nech t'a rozsúdia stoliční kati.  
Čiernou dolinou, nech t'a rozsúdia  
stoliční kati.

5. Pod šibenice Hanku zobrali  
a tam jej kati hlavenku s'ali.  
Čiernou dolinou a tam jej kati  
hlavenku s'ali.

6. Od'atá hlávka ešte zastená,  
"verte mi, l'udia, ja viny nemám".  
Čiernou dolinou, verte mi l'udia  
ja viny nemám.

7. Nemal rád nikto hentú zemianku,  
že dala zabiť nevinnú Hanku.  
Čiernou dolinou, že dala zabiť  
nevinnú Hanku.

8. Skúpa zemianka ušla od l'udí,  
vraj v čiernych šatách po horách blúdi.  
Čiernou dolinou, vraj v čiernych šatách  
po horách blúdi.