

# Bol raz jeden gazda

Pre heligónku zapísal Miro

♩=116

Bol raz je - den gaz - da, čo sa smr - ti bál,

pre - to ce - lý týž - deň do - ma ne - spá - val,

do - ma, do - ma, do - ma, do - ma, do - ma, do - ma,

do - ma, do - ma, do - ma ne - spá - val.

The musical score is written for a piano accompaniment and a vocal line. The tempo is marked as ♩=116. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 2/4. The piano part includes chords (F, B, C7, G7, C) and fingerings (4, 6, 7, 5, 4). The vocal line includes lyrics and fingerings (4, 6, 7, 5, 4, 3, 4). The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment.

2. Ach, ženička drahá, keď príde tá smrť,  
preboha ťa prosím, do mecha ma strč,  
[:do me, do me, do me, do me,:] do mecha ma strč.

3. Ach, mužičku zlatý, ja mecha nemám,  
len tu starú krošňu, do tej ťa schovám,  
[:do tej, do tej, do tej, do tej,:] do tej ťa schovám.

4. Ach, ženička zlatá, krošňa deravá,  
tam ma ona rýchlo, rýchlo vyhl'adá,  
[:tam ma, tam ma, tam ma, tam ma:] rýchlo vyhl'adá.

Pre dvojradovú heligónku v ladení C/F so stojákom

< - rozťahovanie mecha, > - stláčanie mecha

Číslo bez bodky - prvý rad, číslo s bodkou - druhý rad, L1