

Ach, slobodo milá

♩=120

Rožnov

Ach, slo - bo - do mi - lá, na co si mně da - la to - ho chla - pa sta - ré - ho?

Musical notation for the first system of the song. It consists of a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The piano accompaniment features chords labeled D, G, and D.

A - ni s ním po - se - dět, a - ni s nim pro - mlu - vit', a - ni hle - dět na ně - ho.

Musical notation for the second system of the song. It consists of a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The piano accompaniment features chords labeled A7, D, A7, and D.

2. Dyž sem byla mladá,
byla sem si volná,
mohla sem kam chtěla jít.
Včilej sem sa vdala,
starého si vzala,
včilej mosím doma být.

3. Dyž sem byla mladá,
byla sem veselá,
šla sem sobia k muzice.
Včelej sem sa vdala,
starého si vzala,
ach, běda mně velice.