

Ach, Bože môj, smutná moja myšlienka

♩ = 104

Zapísal Anton Budinský

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The tempo is marked as ♩ = 104. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. The first staff ends with a comma, the second with a dash, and the third with a period. The third staff concludes with a double bar line and repeat dots.

Ach, Bo - že môj, ťaž - ká mo - ja myš - lien - ka,
ach, Bo - že môj ťaž - ká moja myš - lien - ka, za -
ne - cha - la ma sta - ro - dáv - na fra - jer - ka.

2. Keď nechala ja za ňou nebanujem,
[:keď nechala ja za ňou nebanujem,
sedlám koňa, do Lučenca rukujem.:]
3. Keď sme prišli pred tie lučenské brány,
[:keď sme prišli pred tie lučenské brány,
vítali nás všetci vojanskí páni.:]
4. Vitaj, vitaj, ty nešťastný vojačku,
[:vitaj, vitaj, ty nešťastný vojačku,
pripnem ti na ľavý bok šabličku.:]
5. Šablička mu z boka na bok blingala,
[:šablička mu z boka na bok blingala,
jeho milá prežalostne plakala.:]
6. Neplač milá, aj tak moja nebudeš,
[:neplač milá, aj tak moja nebudeš,
za dva roky ty ma čakať nebudeš.:]
7. A čo bys ma aj za tie dva čakala,
[:a čo bys ma aj za tie dva čakala,
keď ja prídem, ty budeš pre mňa stará.:]