

# A v Popradze stred mesta

Pre heligónku zapísal Miro

$\text{♩} = 186$

The musical score consists of four staves of music for two voices (Soprano and Alto) and piano. The piano part is in the bass clef, and the vocal parts are in the soprano and alto clefs. The music is in common time (indicated by '3/4'). The lyrics are written below the notes, with some words in italics. Chords are indicated by Roman numerals (F, C<sup>7</sup>, F, C<sup>7</sup>) and arrows (<, >) indicating direction.

1. A v Po - pra - - - dze stred mes - ta,  
5./6. 5./6. 5./7. 5./7. 6./7. 5./7. 5./8.

bie - la ru - - - ža roz - kvi - tá,  
6. 6. 5./8. 5./8. 5./7. 5./8. 6./8.

ta pop - rad - ska ka - sa - ren - ka, ta pop - rad - ska ka - sa -  
5./7. 5./7. 5./7. 5./7. 6./7. 5./7. 5./8. 5./7. 6./8. 6./8. 6./8. 7. 6./8.

ren - ka strieb - rom, zla - tom po - kry - ta.  
8/9. 6/8. 8/10 8/10 8/10 8/9. 6/8. 5/8. 5/7.

2. Byvaju v nej junaci,  
naši chlopci Slovaci,  
[:jedna mamka syna mala,  
jedna mamka syna mala,  
aj toho jej ta zali.:]

3. Neplačte vy, mamička,  
vec ja už mam konička,  
[:kolko razy nanho sadnem,  
kolko razy nanho sadnem,  
zaboli ma hlavička.:]

4. Hlavička ma zaboli,  
šablička mi zazvoní,  
[:nepridze mi na moj pohreb,  
nepridze mi na moj pohreb  
žiadnen z mojej rodiny.:]

5. Ani ocec, ani mac,  
ani sestra, ani brat,  
[:ani moja najmilejšia,  
ani moja najmolejšia  
nepridze sa odobrac.:]

6. Nepridze sa odobrac,  
pravu ručku mi podac,  
[:pravu ručku na rozlučku,  
pravu ručku na rozlučku  
nepridze ni ju podac.:]

Pre dvojradovú heligónku v ladení C/F so stojákom  
< - roztahovanie mecha, > - stláčanie mecha  
Číslo bez bodky - prvý rad, číslo s bodkou - druhý rad, L1