

## A ja som z Oravy debnár

♩=110

A ja som z O - ra - vy deb - nár  
a ja ťa diev - čat - ko nez - nám.      Vez - mem si po - bí - jač,

Musical notation for the first system of the song. The piano accompaniment consists of chords: Dm, F, C, F, Gm, and C. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The tempo is marked as quarter note = 110.

klieš - te,      pôj - dem ja      na van - dry eš - te.

Musical notation for the second system of the song. The piano accompaniment consists of chords: F, Gm, Dm, B, A, and Dm. The vocal line continues from the first system. The tempo is marked as quarter note = 110.

2. Keď ma ty šuhajko nechceš, hľadaj si dievčatko kde chceš.  
[:Ani ja nebudem tvoja, nedá ma mamička moja.:]
3. Čo sa jak dievčatko brániš, od našej záhradky strániš.  
[:A predsa len budeš moja, dajú ťa mamička tvoja.:]
4. [:Ani mi do domu nechod', ani mi muziku nevod',:]  
[:lebo ja nebudem tvoja, nedá ma mamička moja.:]
5. [:Keď ma ty, šuhajko, nechceš, hľadaj si dievčatko kde chceš.:]  
[:A ja si za vrštek zájdem, tam si ja dievčatko nájdem.:]