

A ja sám a sám

Hudba a text Karel Hašler
Pre akordeón zapísal Juraj Kučera

♩=156

Ve - se - lo by - lo o po - sví - ce - ní, ve - se - le sklen - ky
kla - ri - net pís - kal do ku - ro - pě - ní, trum - pe - ty krás - ně

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with a 3/4 time signature. The melody is in G major. Chords G and D7 are indicated below the bass line.

zvo - ni - ly, Ve - se - le vý - ska - li chas - ní - ci,
trou - bi - ly. kaž - dý kol pa - su chyt dív - či - ci,

Musical notation for the second system, featuring a treble and bass clef with a 3/4 time signature. The melody is in G major. Chords G, A7, and D are indicated below the bass line.

kaž - dý byl ve - sel a mlád, Jen je - den sám
só - lo si ne - cha - li hrát.

Musical notation for the third system, featuring a treble and bass clef with a 3/4 time signature. The melody is in G major. Chords A7, D, and G are indicated below the bass line.

za - hrát - si dal, výsk nul a za - no - to - val:

Musical notation for the fourth system, featuring a treble and bass clef with a 3/4 time signature. The melody is in G major. Chords D7, G, and G7 are indicated below the bass line.

Refrén A já sám a sám, jdu a ne - vím kam,

Musical notation for the fifth system, featuring a treble and bass clef with a 3/4 time signature. The melody is in G major. Chords C, F, Fm, C, Es°, and G7 are indicated below the bass line.

když mne srd - ce bo - lí, tak si za - zpí -

Musical notation for the sixth system, featuring a treble and bass clef with a 3/4 time signature. The melody is in G major. Chords are indicated below the bass line.

vám. A já sám a sám, jdu a

ne - vím kam, jed - no zda svou hla - vu

slo - žím tu a ne - bo tam, jed - no zda svou

hla - vu slo - žím tu a ne - bo tam.

2. Se sklenkou v ruce písničku zpíval navzdory svému osudu,
neboť ta, kterou k smrti rád míval, řekla: "Já tvojí nebudu!"
Od těch dob se žádnou na světě nezkusil milování.
"Mně každá kytička nevoní!", říkal všem na potkání.
A ještě ráno, nežli šel spát, muzika musela hrát:

Refr.:

3. Každý den sebral doma pár zlatek, neoral, nesil, pil a pil.
Namísto bolu celý svůj statek v hospodě v pivě utopil.
A když se s uzlíčkem na holi ze statku ubíral v svět,
nechal se až za ves do polí muzikou vyprovázet.
Poslední svou zlatku jim dal a pak si zanotoval:

Refr.: