

Zoša

$\text{♩} = 120$

goralská, Nová Ľubovňa. Spiš

The musical score consists of three staves of music for piano and voice. The top staff shows the vocal line with lyrics in Czech: "i Ma, i Ma - če - ja za - vo - la - la, Zo - ša iz - be". The middle staff shows the piano accompaniment with chords labeled F, B, C<sup>7</sup>, F, C<sup>7</sup>, B. The bottom staff continues the piano accompaniment with chords labeled C<sup>7</sup>, B, F, B, F, C<sup>7</sup>, B, C<sup>7</sup>, F. The lyrics continue from the middle staff: "za - mja - ta - la, i Ma - če - ja za - vo - la - la."

2. Mačej, Mačej, Mačej clovjeck pracovity,  
příl'e, příl'e, příl'ečol na glos kobjety.  
[:Mačej clovjeck pracovity,  
příl'ečol na glos kobjety.:]

3. Ja po, ja po, ja pomoge Zošu tobje,  
aku, aku, akuratne všistko zrobje,  
[:ja pomoge Zošu tobje,  
akuratne vsištko zrobie.:]

4. Uda, uda, udala še mu bestija,  
jak to, jak to, jak to zgrabnje še uvija,  
[:udala še mu bestija,  
jak to zgrabnje še uvija.:]

5. Mama, mama, mama l'ampe zapoł'yla,  
i Ma, i Ma, i Mačeja zaboczyła.  
[:Mama l'ampe zapoł'yla,  
i Mačeja zaboczyła.:]

6. Oj, Ma, oj, Ma, oj, Mačeju co robiče?  
Bo mi, bo mi, bo mi Zoške udušiče.  
[:Oj, Mačeju, co robiče,  
bo mi Zoška udušiče.:]

7. Jo vom, jo vom, jo vom Zoške neuduse  
a com, a com, a com zacol skoncič muse.  
[:Jo vom Zoške ne uduse,  
a com zacol, skoncič muse.:]