

Súkromnička

Pre heligónku zapísal: Miro
pomocou programu Helga

♩ = 150

Od - ke - dy som sú - krom - nič - - ka,
čer - ve - ne - jú sa mi líč - - ka.
6/5 6/5 7/5 7/5 7/5 8/5 7/5 7/5

Piano accompaniment for the first system of the song. The music is in 2/4 time and consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains chords and melodic lines, while the bass staff contains a steady eighth-note accompaniment. Chords are marked with 'C' and 'G7'. Dynamics include accents (>) and breath marks (<).

Vín - ko pi - jem mies - to vo - dy, pán sta -
8/6 8/6 7/5 7/5 8/5 8/5 7/4. 8/5 6/5. 6/5.

Piano accompaniment for the second system of the song. The music continues with two staves. Chords are marked with 'C', 'G7', and 'F'. Dynamics include accents (>) and breath marks (<).

ros - ta za mnou cho - dí, e - ja ho - ja.
7/4. 5/4. 6/5 6/5 7/5 7/5 7/5 8/5 7/5 7/5

Piano accompaniment for the third system of the song. The music concludes with two staves. Chords are marked with 'G7', 'F', and 'C'. Dynamics include accents (>) and breath marks (<).

2. Uplatnila som si nárok,
vrátili mi starý zámok.
[:Priestory som prenajala,
tak sa dáma zo mňa stala, eja hoja.:]

3. Nevozím sa už gazíkom,
ani žiadnym žigulíkom.
[:Felíciu má už každá,
mňa na dvore čaká mazda, eja hoja.:]

4. Odkedy som súkromnička,
červenejú sa mi líčka.
[:Chlapcom v tanci neutečiem,
ráno nohy ledva vlečiem, eja hoja.:]

5. Od kedy som súkromnička,
nemám času na koníčka.
[:Nové zákony študujem,
s daňovníkom sa milujem, eja hoja.:]

Pre dvojrádovú heligónku v ladení C/F so stojákom
< - rozťahovanie mecha, > - stláčanie mecha
Číslo bez bodky - prvý rad, číslo s bodkou - druhý rad, L1