

Šohaji z Mistřína

♩ = 124

Bohumil Lepič, Milan Baginský

Šo - ha - ji z Mist - ří - na, ti sa
ve - se - lé pes - nič - ky vy - hrá -

Musical notation for the first system, including piano accompaniment and chord labels As and Es7.

ma - - jú, 1. 2. Však je
va - - jú.

Musical notation for the second system, including piano accompaniment, chord labels As and Des, and first/second endings.

to šo - ha - ji va - ša vi - -

Musical notation for the third system, including piano accompaniment and chord labels As, Es7, and Des.

na, že sa už ne - jed - ná dcé - reč -

Musical notation for the fourth system, including piano accompaniment and chord labels As and Es7.

ka vy - dá - vá do Mis - tři - - na.

Musical notation for the fifth system, including piano accompaniment and chord labels Es7 and As.

2. Vydala, vydala to sa stáva,
čil sa jej miláček zatúláva.
[:Vyhráva po hodech po fašánkách
a proto neber si dcérečko, dcérečko muzikanta.:]

3. Šohaji z Mistřína tí sa majú,
frajárky za něma chodívajú.
[:Esli nás šohajci rádi máte,
tož zasek v mistrínsku dedinu, dedinu zavítate.:]