

# Santa Lucia

Talianska pieseň

♩=86

Krás - na je Ne - a - pol, krás - na, když sví - tá,  
Krás - na je Ne - a - pol, když den se stmí - vá,

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with a 3/8 time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Chords C and G7 are indicated. Dynamics include piano (p).

pís - ní svých man-do - lín ze snů tě ví - tá.  
ry - bář tam na březích div - né sny mí - vá. Pí - seň tu

Musical notation for the second system, continuing the melody and accompaniment. Chords G7 and C are indicated. Dynamics include piano (p) and forte (f).

o mo-řích svým dru-hům zpí - i - vá, San - ta Lu - ci - a,

Musical notation for the third system, continuing the melody and accompaniment. Chords Dm, C, and G7 are indicated. Dynamics include mezzo-forte (mf) and forte (f).

Musical notation for the fourth system, showing two first endings. The first ending leads back to the beginning, and the second ending leads to a final cadence. Chords C and G7 are indicated.

2. Krásná je Neapol, krásná, když svítá,  
písní svých mandolín ze snů tě vítá.  
Krásná je Neapol, když den se stmívá,  
rybář tam na březích divné sny mívá.

[:Bílá je bárka má, Markéta mia,  
Santa Lucia, Santa Lucia!:]