

Neodchádzaj

Hudba a text: Štefan Repka
Kollárovci

♩=75

Od - chá - dzaš po - sled - ným vla - kom, niek - de v diaľ, mož - no sa už

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Chords are labeled as H, Gism, and E.

ne - vrá - tiš. Bu - dem len o te - be sní - vať, stá - le ča - kať, ke - dy dve - re

Musical notation for the second system, continuing the melody and accompaniment. Chords are labeled as Fis7, H, Gism, and E.

o - tvo - riš. Chcem ťa mať, blíz - ko se - ba, lás - ka tak ma cháp.

Musical notation for the third system, continuing the melody and accompaniment. Chords are labeled as Fis7, E, Cism, H, and Fis.

o - päť tvo - je vla - sy hla - diť, ne - chcem byť len ka - ma - rát.

Musical notation for the fourth system, continuing the melody and accompaniment. Chords are labeled as E, Cism, H, Fis, and E Fis. The system ends with a double bar line and a 2/4 time signature change.

Ne - od - chá dzaj, mo - ja lás - ka, ne - ne - chaj ma več - ne ča - kať,
Ne - od - chá dzaj, mo - ja lás - ka, ne - ne - chaj ma več - ne ča - kať,

Musical notation for the fifth system, continuing the melody and accompaniment. Chords are labeled as H, Gism, E, and Fis.

os - taň, pro - sím v tom - to sto ro - 1. Je - je - e. 2.
 chcem sa dí - vať do tvo - jich o - čí. čí.

sólo saxafón

2. Chcem byť úsmev na tvojej tvári,
 čo ti slzou jemne líce pohladí.
 Viem, že sme stále ešte mladí,
 no ten čas, nik nezastaví.
 Jedine, čo by som hneď zmenil, je miesto kde si ty,
 viac a viac mi láska chýbaš, prosím, uver mi.

Refr.:

Neodchádzaj moja láska, nenechaj ma večne čakať,
 ostaň, prosím v tomto storočí. Jéjéé
 Neodchádzaj moja láska, nenechaj ma večne čakať,
 chcem sa dívať do tvojich očí.

sólo:

Chcem ťa mať blízko seba, láska tak ma cháp.
 Opäť tvoje vlasy hladíť, nechcem byť len kamarát.

2 x Refr.:

Do Tvojich očí...