

Na Vackovej hori

♩ = 136

Na Vac-ko-vej ho-ri, na Vac-ko-vej ho-ri, ko-nič
ko-dy že ja bu-du, ko-dy že ja bu-du, Ja-nič -

Piano accompaniment for the first system, featuring chords D, G, and D. The music is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#).

po-ko - še - 1. na, 2.
ko-va že na, či už

Piano accompaniment for the second system, featuring chords A, D, A, D, and G. It includes a first ending (1. na,) and a second ending (2. na, či už).

to - ho roč - - ku, a - bo až na

Piano accompaniment for the third system, featuring chords D and G. The lyrics are: to - ho roč - - ku, a - bo až na.

dru- hyj, jak mi z voj-ny pri- de, jak mi z voj-ny

Piano accompaniment for the fourth system, featuring chords D, A, D, and G. The lyrics are: dru- hyj, jak mi z voj-ny pri- de, jak mi z voj-ny.

pri- de, Ja- nič - čok mij ľu - 1. byj. 2. byj.

Piano accompaniment for the fifth system, featuring chords D, A, D, and D. It includes a first ending (1. byj.) and a second ending (2. byj.).

2. Mohla by jem ity, mohla by jem ity, konič pohrabaty,
a do kupinočok, a do kupinočok, šumňi poskladaty,
[:by Jankova mamka, na mene kukala, jaku nevistočku,
jaku nevistočku, ona bude mala.:]
3. Šumna ja divočka, šumna ja divočka, nemam v sel'i paru,
chlopci za mnoh chod'at, chlopci za mnoh chod'at, z druhoho chotaru,
[:aľe ja jich nechcu, vera nychtoroho, bo ja ľem ľubuju,
bo ja ľem ľubuju, frajira svojoho.:]
4. Prid ku mi Janičku, prid ku mi Jaňičku, do sadu zvečera,
povim ty novinu, povim ty novinu, što jem čula včera
[:že ňa tvoja mamka, za nevistu nechce, pre toto mij ľubyj,
pre toto mij ľubyj, plače moje serdce.:]
5. Nebudu plakala, nebudu plakala, žal'u vyvodila,
naj plače tot šuhaj, naj plače tot šuhaj, što ja ho ľubila,
[:naj by mu začal'i jarkom sylzy teči, zato že vyn sluchal,
zato že vyn sluchal, toty babsky reči.:]