

# Ked' som ja v tej Ukrajine bojovau

Pre heligónku zapísal Miro

♩ = 90

Ked' som ja v tej U - kra - ji - ne bo - jo - vau, ve - ľa ra - zy

6 6 5. 6 4. 5. 5. 6 5 4 4 6 6 8 8

Dm A7 Dm B

G

som na Bo - ha za - vo - lal. Bo - že dob - rý, Bo - že mi - lý,

6. 8 6. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 8 8 6. 8 6. 5.

C7 F Dm F B C7

Bo - že môj, za - cho - vaj mi, mi - lo - va - ný, ži - vot môj.

5. 4. 4. 6 6 5. 6 4. 5. 5. 6 5 4 4

F C7 F Dm A7 Dm

The musical score is written for a two-staff piano. It features a key signature of one flat (Bb) and a 2/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 90. The score is divided into three systems. The first system contains the first line of the song, the second system contains the second line, and the third system contains the third line. Each line of music includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line with chords and fingering numbers. The chords are Dm, A7, Dm, B, G, C7, F, and B. The lyrics are in Slovak and describe a soldier's experience in Ukraine during a conflict.

2. Milý Pán Boh moje prosby vyslyšal,  
ja môj život milovaný zachoval.  
[:Ďakujem ti, Pane Bože, za ten dar,  
že som ja v tej Ukrajine nezostal.:]
3. Ukrajina, zem široká, prekliata,  
po tebe je krv slovenska rozliata.  
[:Guľky pršia ako dáždnik z oblakov,  
krv sa leje z tých slovenských vojakov.:]
4. Veľa sa nám tam guľôčok dostalo,  
veľa chlapcov bez rúk, bez nôh zostalo,  
[:ženy plaču, nariekajú aj s deťmi,  
že nevidia svojich otcov už nikdy.:]
5. Prechodí sa pán kapitán po cimre,  
číta rozkaz veliteľstva čo bude.  
[:Číta rozkaz veliteľstva, chlapci do predu!  
Vybojovať tú slovenskú slobodu.:]

Pre dvojradoú heligónku v ladení C/F so stojákom  
< - rozt'ahovanie mecha, > - stláčanie mecha  
Číslo bez bodky - prvý rad, číslo s bodkou - druhý rad, L1