

Ej, poduvaj ty, vitriku

$\text{♩} = 178$

Pre heligónku upravil Miroslav Hrtúš

Ej, po - du - vaj, ty vi - tri - ku,
bo už bu - dut ver - bo - va - ti
4. 4./5. 5./6. 5./6. 5./6. 8/9 6./7. 5./8

po - vi - vaj po po - l'u,
pa - rib - kiv na voj - nu. Du -
5./6. 5./6. 5./6. 4./5. 4./5. 4./5. 8/9

je vi - tor, du - je, po - - la - mal
5./8 5./8 5./8 6./7. 8/9 7/8 8/9 8/9

li - poč - ku, i ja mu - sju zo - cha -
8/9 5./8 5./6. 4. 4./5. 5./6. 5./6. 5./6. 8/9

bi - ti svo - ju fra - ji - roč - ku.
6./7. 5./8 5./6. 5./6. 4./5. 4./5. 4./5.

Pre dvojradovú heligónku v ladení C/F so stojákom

< - roztáhovanie mecha, > - stláčanie mecha

Číslo bez bodky - prvý rad, číslo s bodkou - druhý rad, L1

2. Ja sja zvidal, moja mila, či budeš čekaty,
ked ja budu na ti vojni s turkom bojovaty.
[:Bo mi dajut mund'ur i ostru šabličku,
budu turka nahaňaty na vranym koničku.:]
3. Ked začaly tym, husarjom, do vojny trubity,
už začala falošnicja sobi tak hvarity.
[:Sjade na konička, odletyt jak, hde chce,
čom by mňa malo bolity za ňim moje serdce.:]
4. Už mi mila napisala, že ne bude moja,
ne bude za mnom čekaty pokaľ budu vojak.
[:Poduvaj vitriku, verňij jij chustočku,
a ja mušju pohledaty druhu frajiročku.:]

Pre dvojradovú heligónku v ladení C/F so stojákom
< - rozt'ahovanie mecha, > - stláčanie mecha
Číslo bez bodky - prvý rad, číslo s bodkou - druhý rad, L1