

Čtyři páry bílejších koní

♩ = 120

Karel Vacek
Upravil: Miroslav Lukeš

First system of piano accompaniment. The right hand plays a melodic line with eighth notes and quarter notes. The left hand plays chords F, B, and C7. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 2/4.

Já mám pa-nen - ku za ho - ra - ma, ces - ta jedlou - há k ní,
Vstá - vej, ko - vá - ři, ko - ně ko - vej, ať dlou - ho ne - če - kám,

Second system of piano accompaniment. The right hand continues the melody. The left hand plays chords F and C7. The key signature has one flat and the time signature is 2/4.

vy - šla - pu já jí ko - níč - ka - ma, až po - je - du za ní. Hi - ja
dvě pod - ko - věn - ky pro mě scho - vej, ty já si po - ne - chám. Jed - nu

Third system of piano accompaniment. The right hand continues the melody. The left hand plays chords C7 and F. The key signature has one flat and the time signature is 2/4.

hou, po - je - dou za pan - nou roz - mi - lou,
znich chtěl bych dát té, co mám to - lik rád.

Fourth system of piano accompaniment. The right hand continues the melody. The left hand plays chords B, F, G7, and C7. The key signature has one flat and the time signature is 2/4.

svá - žu jim hří - vy pent - lič - ka - ma, pak ve - se - le klu - sat bu dou.
Vstá - vej, ko - vá - ři, ko - ně ko - vej, vždyť mů - žeš zít - ra dlou - ho spát.

Fifth system of piano accompaniment. The right hand continues the melody. The left hand plays chords F, C7, F, and F7. The key signature has one flat and the time signature is 2/4.

Sixth system of piano accompaniment. The right hand continues the melody. The left hand plays chords B, F7, and B. The key signature has two flats (B-flat and E-flat) and the time signature is 2/4.

ty mě po - ve - zou jed - nou za te - bou.

Es F7 Es B Es B F7 B

Čty - ři pá - ry bí - lejších ko - ní, a ty nik - do ne - do - ho - ní,

B F7 B

až za na - ší za - hra - dou prásk - nu bi - čem nad hla - vou.

Es F7 Es B Es B F7 B Fine

C7 F D7 Gm C7

F C7 F

C7 F C7 F

D.S. al Fine